

L'ART DES CORPS

1, 2, 3 JUIN 2012

LAGORCE



ÉDITO

A travers cette programmation 2012 c'est une *Traversée* que nous vous proposons, une traversée du temps, des paysages, des matériaux, du son, de l'instant, des corps...

Traverser c'est aussi passer à travers, emprunter des chemins de traverse pour nous entraîner dans l'ailleurs, pour approcher l'insaisissable, pour se réinventer, tout ce que sollicite en nous un acte créatif. C'est ce voyage que nous vous proposons, la tentative de dégager l'invisible sans jamais l'atteindre.

C'est aussi une invitation à partager l'intimité des œuvres présentées à travers la diversité des propositions artistiques.

Cette année encore nous invitons chacun à retrouver plaisir, étonnement et partage dans une ambiance festive très «pasdpanique».

Une nouvelle dynamique s'offre à nous avec l'ouverture de la nouvelle salle culturelle. Un nouveau dialogue s'instaure dans ce lieu de patrimoine chargé d'une histoire mais aussi d'une esthétique, d'une poésie qui lui est propre.

Annie GOY, directrice artistique

RENSEIGNEMENTS :

04 75 37 17 76 - pasdpanique@free.fr

<http://pasdpanique.free.fr>



L'ART DES CORPS

2 EXPOSITIONS

6 SPECTACLES EN SALLE ET DANS LA RUE

1 TABLÉE

Débat et moment de rencontre entre artistes et public autour d'un verre

2 STAGES

pour comprendre l'œuvre de Penone et construire son propre regard.

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Un coup de projecteur sur le sentier botanique de Lagorce et L'Art des Corps à l'occasion de l'événement national intitulé « Les Rendez-vous aux Jardins »

<http://www.rendezvousauxjardins.culture.fr/>

LE CABARESTO

ambiance festive, petits plats maison, et improvisations aux détours des rues.

TARIFS (infos p.14) :

Spect. « Oskar & Viktor » : 10 € (adh. 8 €)

Spect. « Boutès, celui qui saute » : 10 € (adh. 8 €)

Spect. « SoliloqueS » : 5 €

Spectacles gratuits pour les enfants -12 ans.

Autres spectacles et expositions en accès libre.

LA TABLÉE



Traversée de l'œuvre poétique de Penone

« Un monde décrypté jusqu'à l'intime »

Temps de rencontre et de parole autour d'un verre entre artistes et public.

Invités : Sylvie Garraud, Christophe Gonnet, Mireille Cluzet, Thierry Boutonnier, Julien Delmaire ...

2
JUN
17h00

Le regard de l'artiste Giuseppe Penone est un regard singulier, tout d'écoute, d'étonnement et de questionnement, regard perçant qui pose l'interrogation, le mystère.

Toute son œuvre traduit un rapport amoureux, désirant avec la chose regardée. Ainsi, pour lui, l'arbre n'est pas un élément végétal. C'est l'arbre originel, l'arbre du premier geste, l'arbre traces, l'arbre signes, l'arbre qui touche à l'intime. Pénétrer l'arbre, c'est pénétrer le corps. Et cette approche n'est que la tentative de dégager l'invisible sans jamais l'atteindre.



1-24
JUN

gratuit

EXPOSITION

SALLE DE SPECTACLE « LA CRYPTÉ »



Giuseppe Penone

Transcription musicale de la structure des arbres – Ardèche 2012

Giuseppe Penone / Turin, Italie

« Travailler avec des éléments ou matériaux naturels signifie dialoguer avec des éléments de la réalité qui nous entoure, tant celle d'aujourd'hui que celle de nos ancêtres dont nous partageons les mêmes émotions et sensations. Cette communion de valeurs avec le passé permet de nous identifier avec la culture, l'art et la poésie qui nous ont précédés. »

Giuseppe Penone, in *Respirer l'ombre*

Capter la structure musicale des arbres. Le son est un fragment du paysage : c'est un volume, une structure sonore, une sculpture. C'est une dilatation du temps : d'où sa transcription possible en notes et l'élaboration d'une partition proposée à des musiciens. La propagation du son sculpte l'arbre ; elle sculpte aussi la terre, l'air, en circulant dans ses fibres, ses racines.

Giuseppe PENONE, sculpteur contemporain né en 1947 à Garesio (Italie), vit et travaille à Turin. Il enseigne la sculpture aux Beaux-Arts de Paris. Artiste de l'Arte povera connu dans le monde entier, il a exposé, entre beaucoup d'autres, au Moma (New York), à la Documenta de Kassel (Allemagne), et une rétrospective lui a été consacrée au Centre Georges Pompidou (Paris). Penone construit son œuvre sur ce qui relie l'homme à la nature et au temps, l'eau, les arbres, en particulier les arbres. Ses recherches sur la « structure musicale des arbres », initiées en 1973, trouvent aujourd'hui une suite, avec « Transcription musicale de la structure des arbres », en Ardèche. Une suite qui prend naturellement place dans son travail autour de l'arbre mené dès 1966 – thématique majeure de l'œuvre.

www.traverseesdesardeches.com

1
JUN

2
JUN

3
JUN

gratuit

INSTALLATION SONORE SALLE D'EXPOSITION



Akousmaflore

Scenocosme / Lyon

Akousmaflore est un jardin composé de véritables plantes musicales réactives à nos gestes et frôlements. Chaque plante s'éveille au moindre contact humain par un langage sonore qui lui est propre. Notre aura électrostatique, invisible à l'œil nu, agit ici sur les ramures végétales en offrant l'expérience d'un environnement réactif à son existence. Devenues instruments de musique sensibles, les plantes offrent la possibilité de composer une orchestration florale.

En mêlant réalité et imaginaire, Akousmaflore propose une expérience sensorielle qui questionne nos relations énergétiques avec les êtres vivants. Les plantes domestiques ont souvent un statut ambigu qui oscille entre objet de décoration et être vivant. Selon certaines rumeurs populaires mais aussi scientifiques, ces «objets animés» semblent réactifs à l'attention qu'on leur porte.

Les plantes rappellent ici leur existence par un cri, un chant, une vibration acoustique.

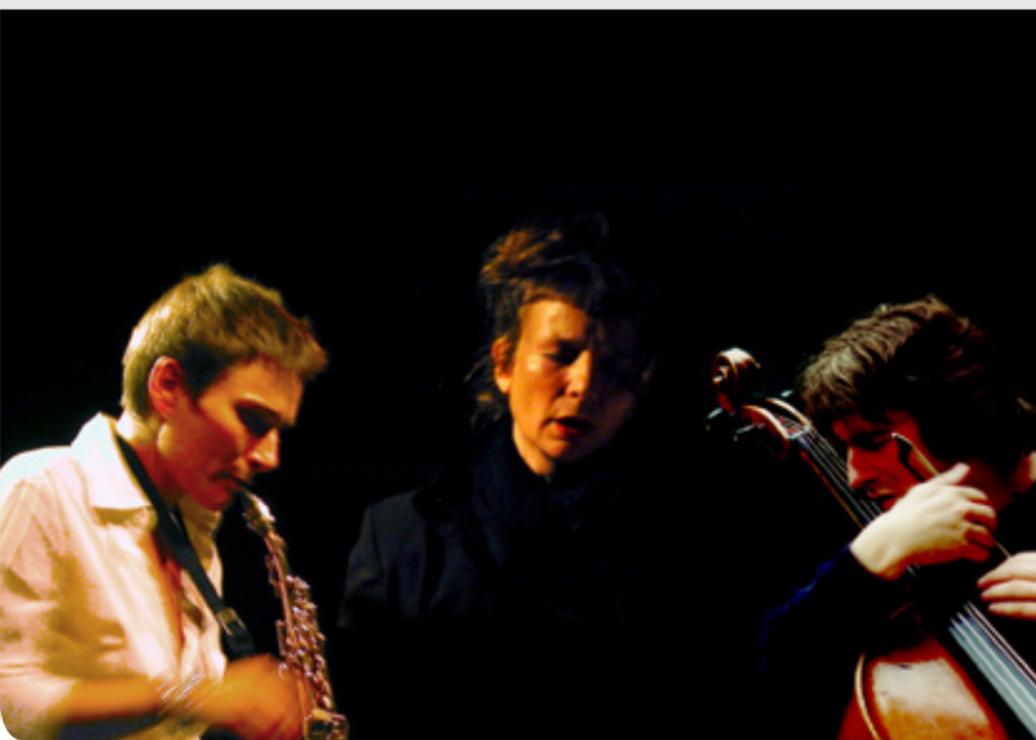
*Les artistes **Grégory LASSERRE** et **Anaïs MET DEN ANCXT** forment le duo Scenocosme. Ils mêlent art, technologie, sons et architecture afin de concevoir des œuvres évolutives et interactives originales. En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile. Depuis 2004, leurs installations artistiques ont notamment été exposées au ZKM / Centre for Art and Media Karlsruhe (Allemagne), à la Villa Romana (Florence), au Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse (Canada), au Bòlit / Centre d'Art Contemporani (Girona), dans de nombreuses biennales et festivals internationaux: Art Center Nabi / INDAF (Séoul), Experimenta (Australie), BIACS 3 / Biennal International of Contemporary Art of Seville (Espagne), C.O.D.E (Canada), FAD (Brésil)...*

www.scenocosme.com

1
JUN
21h00

10/8 €

CRÉATION MUSICALE SALLE DE SPECTACLE « LA CRYPTÉ »



Boutès, celui qui saute

Maguelone Vidal, Catherine Jauniaux, Didier Petit / Montpellier

Dans la mythologie grecque existait « une île mystérieuse sur les rives de laquelle les marins périssaient attirés par le chant des oiseaux ». Pascal Quignard nous révèle que lorsque le bateau d'Ulysse s'approcha des côtes, Boutès fut le seul à sauter du pont pour rejoindre l'île enchantée. Puisant dans ce récit, trois musiciens atypiques nous offrent un voyage sensitif, à la fois musical et visuel, guidé par la figure de Boutès, incarnation poétique de la force du désir et de la liberté.

Spectacle d'après *Boutès* de Pascal Quignard (Ed. Galilée, 2008). Création originale pour l'Art des Corps 2012 - Avant-première.

Maguelone VIDAL (conception / saxophones soprano et baryton / voix / platine) collabore avec des musiciens improvisateurs majeurs de la scène internationale comme Joëlle Léandre, Pascal Contet, ou Bruno Chevillon et se passionne pour le croisement des champs artistiques. Elle écrit pour des chorégraphes et des metteurs en scène (Rita Cioffi, Thierry Roisin,...) et multiplie les performances pluridisciplinaires avec des écrivains, des comédiens, des plasticiens et des poètes.

Catherine JAUNIAUX (chant), souvent décrite comme la « femme orchestre » ou le « sampler humain », est « l'un des secrets les mieux gardés de l'univers de la musique improvisée ». Elle a collaboré avec une liste impressionnante de figures marquantes de la scène 'improv', du cinéma et du rock d'avant-garde, ainsi que de la danse.

Didier PETIT (violoncelle, voix) propose une musique singulière qui écoute le monde, une aventure autour d'un violoncelle gratté, chanté, frotté, piqué. Membre fondateur de l'association des labels indépendants Les Allumés du Jazz, il est également le créateur de la maison de disques In Situ.

www.maguelonevidal.net

Conception lumière : Huub Ubbens. Production : Intensités avec le soutien du Ministère de La Culture et de la Communication, de la Région Languedoc-Roussillon, du Département de l'Hérault. Coproduction : La Cigalière, Sérignan.

2

JUIN
14h00
16h00

gratuit

JONGLERIE POÉTIQUE EXTÉRIEUR



Les Balles Populaires

Frédérique Pradal / Loire Atlantique

C'est un solo de jonglerie drôle et poétique : du théâtre, du cirque, des contes, sans doute un peu tout cela !

Gorky, vagabond attachant et sensible, pose sa valise le temps de raconter son histoire à travers son spectacle de jonglerie. Moments de rencontres... La jonglerie est dans un style dansé, sur des musiques aux couleurs de l'Est. La poésie des mots rejoint celle du geste. Les balles tournoient, l'homme est au centre, sa silhouette est si fragile et si forte, forte de l'humanité qui l'habite. Gorky est celui qu'on aimerait tous rencontrer, pourtant il n'existe que sous les traits de l'excellent comédien Frédéric Pradal. Un spectacle drôle et émouvant à ne pas manquer.

Frédéric PRADAL c'est le comédien, il me joue, il est moins bien que moi alors c'est pas trop la peine de raconter sa vie, viens plutôt écouter la mienne.

Gorky.

gorky@lesitedegorky.com

www.lesitedegorky.com

2
JUN
18h00

5 €

CIRQUE COUR DE L'ÉCOLE



SoliloqueS

La compagnie Singulière / Toulouse

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

Créée à la toute fin du dernier millénaire, en 1999, La Compagnie Singulière nous vient de la dynamique et fertile région Midi-Pyrénées. De l'école de cirque du Lido à Toulouse en passant par le Brésil pour l'apprentissage de la Capoeira avec une escale du côté du yoga et de la danse africaine, voici résumé l'itinéraire initiatique de cette compagnie très singulière dont les six artistes arrivent d'horizons très différents. La Compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006.

www.lacompagniesinguliere.fr

En partenariat avec la Mairie de Lagorce. Durée : 70 minutes. Conseillé à partir de 10 ans. Photo ci-dessus : Fanny Vignon



Café frappé

Cie les mobilettes – Marie Chataignier, Anlor Gueudret,
Nelly Beloux Chaurand / Ardèche

Assis à la terrasse d'un café, les rayons de soleil viennent vous caresser l'épiderme. Profitant de ce moment de décontraction, vous remarquez à la table d'à côté deux charmantes femmes...

Et vous voilà plongés dans les années 50, entre un boogie-woogie et un slow sortis d'un vieux poste de radio. Deux danseuses en tenue d'époque mettent peu à peu en mouvement la terrasse du café. Entre un mambo, un boogie-woogie et une réclame, elles finissent par emporter avec elles meubles, clients et passants dans un bal rythmé par les airs des fifties.

Marie CHATAIGNIER et Anlor GUEUDRET ont créé la compagnie de danse Les mobilettes en 2008, dans un désir d'aller à la rencontre du public, dans la rue. Une envie d'être autonomes, de s'adapter aux lieux, d'improviser avec les gens, la ville, les situations. La volonté de faire surgir au milieu de l'espace public une chorégraphie de l'instant, une "esthétique du banal" où les gestes quotidiens sont bousculés, dérangés, mis en scène pour interroger notre rapport au corps et à l'autre.

info@lesmobilettes.fr
www.lesmobilettes.fr

2
JUN
21h00

10/8 €

SPECTACLE CHANTÉ SALLE DE SPECTACLE « LA CRYPTÉ »

OSKAR & VIKTOR
demi quatuor accord'vocaléon



Oskar & Viktor

Cédric Marchal, François Thollet / Isère

Ce demi quatuor accord'vocaléon toujours de mèche et rebelle nous présente une « hontologie très sélective de la chanson française... »

Rien que des chansons de plein d'autres, par Cédric Marchal et François Thollet... Oskar & Viktor poussent la chanson, comme on pousse le bouchon : aux limites du presque trop. Pas n'importe laquelle, la Chanson Française! Avec grand C, grand F et point d'exclamation! Celle de référence, même malgré nous. Celle que l'on connaît tellement que l'on oublie de s'en souvenir. Fait exprès? C'est au rouge aux joues de cette petite honte du souvenir encanaillé qu'ils nous invitent.

Inventeur multi-facettes, Cédric Marchal est auteur, concepteur et metteur en scène de la majorité des productions des compagnies Les Boules au Plafond et Le Privet Théâtre. Il est parfois comédien dans ses propres créations mais travaille aussi régulièrement pour d'autres metteurs en scène, souvent dans des rôles chantés. Il a ainsi joué dans les créations de Nino D'Introna, pour le TNG et pour la troupe Théâtre et Compagnie, que dirige Michel Belletante.

François Thollet, auteur-compositeur, musicien et chanteur isérois, est le leader du trio de folk Song(e)s Bleu (Découvertes Printemps de Bourges 2012). Avec les Velours jusqu'en 2006, il a réalisé deux albums. Il s'est produit aux côtés de Paris Combo, Debout sur le zinc, les Têtes raides, les Barbarins Fourchus, Marcel et son orchestre. Il s'est fait entendre sur les ondes de France Inter, au festival du Cabaret Frappé et des Francofolies de la Rochelle. Par ailleurs, il intervient dans diverses formations musicales et travaille régulièrement pour des compagnies de théâtre et d'arts de la rue.

www.myspace.com/oskaretviktor

LES STAGES

3
JUIN
14h00

Atelier-parcours de dessin (dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins)

Sylvie Garraud

Sur les sentiers empruntés par G. Penone et face aux œuvres, vous interrogerez ce que le geste artistique engage, les formes du vivant et la présence des corps. Votre outil à penser sera le dessin sous toutes ses formes : la cartographie subjective, la représentation perspectiviste, le dessin d'observation, la représentation mentale, le dessin aveugle, kinesthésique, tactile, l'empreinte, le frottage, l'enregistrement sismographique, le geste... Ouvert à tous, ce stage a pour objectif de développer le regard à partir d'une pratique personnelle du dessin.

Après des études artistiques, Sylvie Garraud s'engage dans une double vie entre création et pédagogie. Travaillant principalement au contact d'enfants, elle expérimente des dispositifs d'atelier où elle se pose la question de la transmission et des relations de l'enfance au geste artistique, ainsi que des possibilités d'un travail collectif.

Horaires : dimanche 3 juin de 14h00 à 18h00 - 2 heures de parcours sur le sentier botanique et 1 heure devant l'œuvre de Penone. Dîner en commun possible.
Tarif : 3 euros. Gratuit pour les enfants

17
JUIN
10h00

Stage d'écriture

Julien Delmaire

Comment parvenir à une écriture organique capable d'intégrer l'environnement et le paysage à une démarche de création littéraire ? En prenant l'œuvre complexe et évidente à la fois de Giuseppe Penone comme point de départ, vous appréhendez les liens étroits entre le corps humain et l'être végétal. La figure de l'arbre sera proposée comme esquisse et référent pour la structure du poème. Des racines à la cime, l'arbre est réseau, rhizome, fonctionnant comme un passage entre le souterrain et l'aérien, le visible et l'invisible. En vous laissant guider par les pulsations rythmiques de l'arbre qui deviendra une caisse de résonance aux poèmes, vous écrirez le livret d'une sorte d'opéra végétal.

Julien Delmaire est écrivain et poète de l'oralité. Il est considéré comme l'une des figures charismatiques de la scène slam française, et a publié quatre recueils de poèmes. Il encadre de nombreux ateliers d'écriture dans les établissements scolaires, à l'université, à l'IUFM, en hôpital psychiatrique, en milieu carcéral, ainsi que dans les bibliothèques et les médiathèques.

Horaires : dimanche 17 juin de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00.
Tarif : 30 euros

RÉSERVATIONS :

04 75 37 17 76

secretariat.pasdpanique@gmail.com

(du 1 au 3 juin réservation uniquement à l'accueil de L'Art des Corps)

LE PROGRAMME

Vendredi 1 Juin

11h00 - 21h00	Akousmaflore	Salle d'exposition	page 6
11h00 - 18h00	Expo G. Penone (Avant-première, sur réservation)	Salle de spectacle «La Crypte»	page 5
18h00 - 19h30	Vernissage Expo G. Penone	Salle de spectacle «La Crypte»	page 5
21h00	Boutès, celui qui saute	Salle de spectacle «La Crypte»	page 7

Samedi 2 Juin

11h00 - 21h00	Akousmaflore	Salle d'exposition	page 6
11h00 - 18h00	Expo G. Penone	Salle de spectacle «La Crypte»	page 5
14h00	Les balles populaires	Extérieur	page 8
16h00	Les balles populaires	Extérieur	page 8
17h00	Tablée	Cabaresto	page 4
18h00	SoliloqueS	Cour de l'école	page 9
19h30	Café frappé	Cabaresto	page 10
21h00	Oskar & Viktor	Salle de spectacle «La Crypte»	page 11

Dimanche 3 Juin

11h00 - 19h00	Akousmaflore	Salle d'exposition	page 6
11h00 - 19h00	Expo G. Penone	Salle de spectacle «La Crypte»	page 5
14h00 - 17h00	Atelier-parcours de dessin	Salle de spectacle «La Crypte»	page 12

INFOS PRATIQUES

SE LOGER

Pour se loger (en gîte, camping, hôtel...) et préparer votre venue : sachez que de nombreuses possibilités d'accueil vous sont offertes directement dans le vieux village de LAGORCE ou à quelques minutes de marche à pied... aussi n'hésitez pas à consulter la liste des lieux d'accueil sur notre site internet : <http://pasdpanique.free.fr>

INFORMATIONS TOURISTIQUES

Mairie de Lagorce et point infos tourisme : 04 75 88 00 25
Office de Tourisme de Vallon Pont d'Arc : 04 75 88 04 01
Office de Tourisme du Pays Ruomsois : 04 75 93 91 90

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Spect. « Oskar & Viktor » : 10 euros (adh. 8 euros)
Spect. « Boutès, celui qui saute » : 10 euros (adh. 8 euros)
Spect. « SoliloqueS » : 5 euros

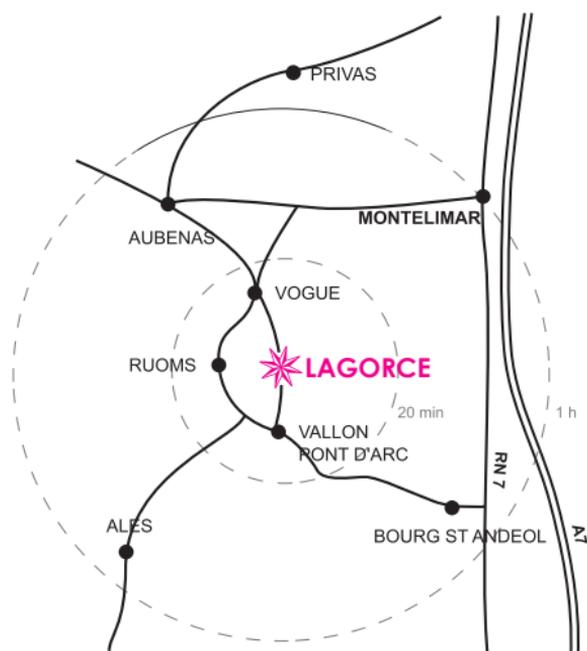
Spectacles gratuits pour les enfants -12 ans.
Autres spectacles et expositions en accès libre.

Réservations avant le 30 mai au 04 75 37 17 76 ou par e-mail à secretariat.pasdpanique@gmail.com

Les 1 et 2 juin billetterie et réservations à l'accueil de L'Art des Corps.

VENIR À LAGORCE

Vous pouvez venir en train + autocar, ou en voiture.
Toutes les informations sont disponibles sur notre site internet.
<http://pasdpanique.free.fr>



REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS À TOUS NOS PARTENAIRES

Melvita, BTP Mira-Charmasson, France Boisson Ruoms, Super U Ruoms, Duchamp Architecte, Tognetty Distribution, Restaurant Les Tilleuls, Hôtel Restaurant Le Cheval Blanc, Épicerie de Lagorce, Ets. Sabaton, Escapade Loisirs, Caves Vivaraises, Domaine Vigne, Centre E. Lerclerc Aubenas, Domaine de Pécoulas, Taxi Gilou, Domaine de Sévénier, Ets. Salomon, Le Mas de Rosa, Le Mas des Fées, Les Éclairéurs, SAMSE Ruoms, Domaine Jérôme Mazel, Caves Vivaraises St. Étienne de Fontbellon, Menuiserie Ladet, Le grand café français, Labeaume en Musiques.

Remerciements à toutes les personnes qui nous ouvrent leur maison et aux bénévoles sans qui cet événement ne serait pas possible.

SUBVENTIONNEURS & PARTENARIATS

ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL

Lagorce
MAIRIE DE



Communauté de
Communes des
Gorges de l'Ardèche

Melvita
la nature au cœur



les éclairéurs
concepteur lumière

PARTENAIRE PARTICULIER



PARTENAIRES MÉDIAS

le dauphiné



La Tribune
LE JOURNAL DE VALS

FREQUENCE 7
92FM

RCF

CRÉDITS GRAPHIQUES

Photo de couverture : Tiphaine Nicoleau, *Sans titre*, 2006,
<http://tiphaine.nicoleau.over-blog.com> • Photo page 9 : Fanny Vignon • Brochure : Lucas Goy, Sebastian Schreiter



RENSEIGNEMENTS
tel : 04 75 37 17 76
<http://pasdpanique.free.fr>